

RECOMENDACIONES LIBROS OCTUBRE 2022 BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SESEÑA

*“Cada vez que un libro cambia de manos,
cada vez que alguien desliza su mirada por sus
páginas, su espíritu crece y se hace fuerte”*

Carlos Ruiz Zafón.

Termina el verano y la biblioteca de Seseña os espera con los libros abiertos y muchas novedades. Estas son nuestras recomendaciones para este mes para haceros más llevadera la vuelta a la rutina. Os recordamos que también podéis hacer uso del servicio público y gratuito de lectura digital impulsado por el Ministerio de Cultura y Deporte, e.bibliocastillalamancha. Solo necesitas ser socio de alguna biblioteca y acceder con tu número de carnet y tu clave de acceso; libros, audiolibros, revistas o periódicos gratis en un solo clic.

SANTIAGO POSTEGUILLO: “Trilogía de Trajano” Edit. Planeta. Guerras y traiciones, lealtades insobornables e historias de amor imposibles tejen las tramas absorbentes de esta saga sobre la figura de Marco Ulpio Trajano: desde su infancia en tierras andaluzas a su posterior desempeño militar en el norte de Europa para, finalmente, relatar su ascenso político como primer emperador hispano de la Historia. Compuesta por ‘Los asesinos del emperador’, ‘Circo Máximo’ y ‘La legión perdida’, Santiago Posteguillo se adentra por las alcantarillas de Roma, recorre el Éufrates, combate con gladiadores y escribe sobre una historia repleta de guerras, fieras del Coliseo, envenenamientos, ejecuciones y amistades inquebrantables.

PALOMA SÁNCHEZ-GARNICA: “Último días en Berlín”. Finalista Planeta202. Entretenida ficción histórica narrada en tercera persona y que arranca en el Berlín de enero del año 1933 para presentarnos a Yuri Santacruz, un hombre nacido en San Petersburgo de padre español y madre rusa que deja atrás su país de nacimiento ante el ascenso comunista bolchevique para llegar a una Alemania con la llegada al poder del nacionalsocialismo de Adolf Hitler. La autora sitúa a su protagonista, Yuri, en una posición de constante supervivencia en amenaza de totalitarismos, primero en la Unión Soviética y más tarde en Alemania. **Una gran historia de amor y guerra, de lucha y supervivencia. Una delicia narrativa.**

VICENTE VALLÉS: “Operación Kazán”. Espasa editorial. El periodista Vicente Vallés presenta **una novela llena de intriga que, desde una perspectiva muy original, plantea un asunto de ficción que bien podría ser de la más absoluta realidad». En 1922, el nacimiento de un niño en Nueva York cambiará la historia del mundo un siglo después.** Los servicios de inteligencia soviéticos diseñan para ese bebé el más audaz plan de espionaje jamás imaginado. Una novela en el más puro género de espías, el de su admirado John le Carré, para hacer de esta trama un cruce de caminos que transita la mayor parte del siglo XX y lo que llevamos de XXI, se ven implicados el KGB, la CIA y el CNI.

VARIOS AUTORES: "Emocionario". Edit. Palabras aladas. Describe con sencillez cuarenta y dos estados emocionales para que aprendamos a identificarlos. **Edad recomendada de 6 a 99 años**. A cada emoción se le dedica una página con descripción e ilustración del tema. Un libro bellamente ilustrado que analiza maravillosamente las distintas facetas emocionales. Una manera sencilla e inmediata de dialogar con los niños y aumentar la confianza y empatía niño-adulto.

PEDRO MAÑAS: "Anna Kadabra". Edit. Destino. A partir de 7 años. Se ha incorporado a nuestra biblioteca nuevos títulos de esta mágica colección donde las brujas pasan a ser las buenas del cuento. Anna es un personaje muy tierno pero con un punto de gamberro e irónico muy divertido. Los ingredientes de sus aventuras son siempre la magia, el misterio, la amistad y el humor. En palabras del propio Pedro Mañas, *«la aventura puede venir en cualquier momento a rescatarte de la rutina y arrastrarte hacia lo extraordinario»*.

JAVIER CERCAS: "El (sin) sentido del amor". Edit. Montena. Juvenil. Novela romántica perfecta para estas fechas veraniegas. La fiesta que da inicio a las vacaciones parece sacada de una peli: una casa enorme y un montón de chicos bebiéndose el último verano antes de la universidad. No es el ambiente de Lana: ella preferiría estar con la cabeza metida en sus ilustraciones. Pero **Ciro**, el blogger anónimo del momento y su mejor amigo, la ha arrastrado hasta allí porque dice que es donde está la emoción. Y lo cierto es que no se equivoca: en esa fiesta Lana conoce a un chico muy interesante con quien se siente inesperadamente cómoda. **Jac es un chico enigmático, pero natural**. No es de los que utilizan el misterio como un arma, sino de aquellos a los que el misterio rodea por circunstancias ajenas a su forma de ser. Leal, simpático y empático. **Hay algo que no encaja con lo que la gente cuenta de él y la forma en la que él mismo se comporta**, y este es el misterio central de la novela. Te invitamos a leer esta historia y a que acompañes a la cabezota de Lana a descubrir el sinsentido del amor.