

INFANTILES:

“LA NIÑA QUE SALVÓ LOS LIBROS”

KLAUS HAGERUP Y LISA AISATO

Una niña especial. Un mundo lleno de las mejores historias. Y un viaje que cambiará nuestras vidas para siempre. Un libro delicioso, poético y mágico sobre el amor por la literatura y su capacidad de salvarnos.

“BENITO Y SU CARRITO”

BELÉN GAUDES Y PABLO MACÍAS

Una historia divertida y llena de emoción que a los niños les encantará y a los mayores nos recordará que deben crecer sin prejuicios y estereotipos. De la colección “Ande yo valiente” que son cuentos sobre niños y niñas que deciden lo que pensar, hacer y sentir por mucho que los adultos intentemos coartarles. El tío Paco anda muy preocupado, su sobrino, el pequeño Benito, quiero comprarse un carrito.

JUVENILES

“SOPA DE LAGARTIJA”

MARTA GENÉ CAMPS

Premio Edebé de Literatura Infantil. Candela ha cumplido doce años. Ella no sabe por qué de vez en cuando tiene unas premoniciones de cosas que todavía no han ocurrido. Simplemente las ve en su mente, y con toda su inocencia no puede evitar decirlo. Por desgracia, los vecinos del pueblo comienzan a sentir miedo en su presencia y pronto todos la acusan de ser una bruja.

“CHARLIE Y LA FÁBRICA DE CHOCOLATE”

ROALD DAHL

"Roald Dahl fue uno de esos raros autores que no subestiman a sus lectores: sabía hablarles en su propio código, como si fueran adultos. No temía ser subversivo y lograba ser luminoso y oscuro al mismo tiempo". Este relato muestra cómo a veces una decisión puede transformar radicalmente toda una vida... y esto es justo lo que le sucede a Charlie. Ha sido uno de los elegidos para visitar la maravillosa fábrica de chocolate Wonka. Su manera de ser hará que el señor Wonka se fije especialmente en él.

ADULTOS

“DIFERENTE”

ELOY MORENO

Las pequeñas reflexiones están en todas las historias de Eloy Moreno. Son cercanas, porque están en las acciones cotidianas que realizamos cada día y son siempre un golpe en la conciencia de todos nosotros. En Diferente vamos a encontrarnos la historia de una niña de trece años que vive amarrada a un sombrero porque es su tabla de salvación, su puerta a otro mundo mucho mejor que ese en el que vive. Una niña superdotada pero a la que le faltan muchas cosas que la mayoría de los niños tienen. Una niña que con lo poco que tiene, no hace más que ofrecérselo al resto, que buscar la felicidad de quien la rodea, pero sobre todo una niña que nos plantea preguntas para las que no tenemos respuesta, que abre puertas que quizá nuestra mente no está preparada para que traspasemos. Es una novela de superación, de valentía, de generosidad, y positividad en la que los personajes nos dan una gran lección de vida, un golpe en la conciencia con el que valorar todo lo que tenemos en el día a día y no valoramos.

“ALEGRÍA”

MANUEL VILAS.

Finalista Premio Planeta 2019. Desde el corazón de su memoria, un hombre que arrastra tantos años de pasado como ilusiones de futuro, ilumina, a través de sus recuerdos, su historia, la de su generación y la de un país. Una historia de largo aliento que a veces duele, pero que siempre acompaña. El personaje aprovecha cada espacio de soledad para rebuscar su verdad. Una verdad que ve la luz después de la muerte de sus padres, su divorcio y su vida junto a una nueva mujer, una vida en la que sus hijos se convierten en la piedra angular sobre la que pivote la necesidad inaplazable de encontrar la felicidad. Una búsqueda esperanzada de la alegría.